|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
|  **Урок русского языка в 5 классе**  **Тема: Подготовка к сжатому изложению** ( Евгений Андреевич Пермяк "Перо и чернильница", Упражнение N 479) |  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Цель:** Обучать лингвистическому и содержательному анализу текста. развивать творческие возможности школьников.

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи:****развивающие:** | 1. учить соотносить выбор языковых средств, использованных в тексте;2. определить систему языковых средств, использованных в тексте;3. помочь понять его идею, композицию, характер персонажей, детали; |
| **образовательные:** | 1.Обогащать речь учащихся лексическими, морфологическими, синтаксическими, фразеологическими, стилистическими средствами языка.2.Показать школьникам закономерности функционирования существительных в речи, возможности использования их грамматических особенностей. |
| **воспитательные:** |  Формировать нравственные представления учащихся. |

**Ход урока****I. Вводное слово учителя о целях и задачах урока.**Сегодня на уроке вы должны подготовиться к сжатому изложению текста: определить его идею, тему, его структурные особенности (как он построен); провести языковой анализ текста, т.е. изучить его языковые особенности (лексические, синтаксические, морфологические). Не будем забывать, что мы изучаем сейчас грамматические признаки имени существительного. А в названии текста как раз - имена существительные.**II. Знакомство с содержанием.**1. Чтение текста по ролям: автор, дедушка, Сережа.
2. Определение жанра.

**Учитель:** В задании к тексту в учебнике есть вопрос: "Как вы поняли притчу деда?"* Что такое притча? (Предварительное домашнее задание: посмотреть в толковом словаре лексическое значение слова притча)

Ученики отвечают, затем учитель открывает запись на доске:Притча - небольшой рассказ, содержащий поучение в иносказательной, аллегорической форме ( По школьному "Словарю литературоведческих терминов". У Ожегова: иносказательный рассказ с поучением.)**Учитель:** Мы прибегаем к иносказанию, когда хотим сообщить о каких-то общечеловеческих, нравственных правилах, но не прямо, не в лоб, а так, чтобы наш собеседник или читатель подумал, поразмышлял сам.**Запись на доске:**Иносказание, аллегория - изображение отвлеченного нравственного понятия или явления через конкретный образ (По школьному "Словарю литературоведческих терминов")**III. Анализ содержания.*** Какие конкретные, наглядно представляемые предметы названы в тексте? (Перо и чернильница)**Учитель:** Автор выносит названия этих предметов в заглавие.
* Кто их вводит в эту ситуацию? /Дедушка/
* Почему в его речи возникают эти слова? /Он отвечает на вопрос Сережи, своего внука:1. "Откуда ты сказки берешь?"/(Этот вопрос учитель записывает на доску, а ученики в тетради, пропустив после темы урока три строчки - на четвертой).
* О чем этот текст? Как бы вы сформулировали его тему?

2. (О том, как Сережа пером из чернильницы учился сказки добывать).(Учитель записывает эту фразу под предыдущей на доске, а ученики - в тетрадях)* Что значит добывать? Какие синонимы этого слова использует писатель в тексте?(Учитель записывает синонимы на доске, а ученики в тетрадях под глаголом добывать:

берешьдостаешьзацепляетсявытащишь)* Как нужно понимать сказанное? На дне чернильницы лежат и ждут своего часа палочки, крючки, буквы, слова и даже сказки? Чем их Сережа зацепляет и вытаскивает?(Ответы учеников о том, что делал Сережа в школе - их понимание иносказания).Обобщение: Значит, на самом деле он учился в школе самому простому - учился писать.
* Как дедушка успокоил своего внука? Что он ему объяснил?3. (Сказка получится, если Сережа без людей, сам по себе жить не начнет).(Учитель записывает эту фразу на доску под две предыдущие, а ученики - в тетради)
* Как понимать дедушкины слова? Чему мудрый старый человек хочет научить маленького?(Ученики с помощью учителя, дополняя друг друга, дают ответ на вопрос, тем самым определяют идею текста: нельзя быть эгоистом, думать только о себе, нужно смотреть на людей, на мир, доверять миру, быть открытым ему и утверждать себя в нем. Для этого нужно много и хорошо учиться).**Учитель:** Значит, вот в чем смысл поучения деда, нравственной идеи, которую хочет донести до читателя автор.
* Какой заголовок вы предложите, чтобы он отражал не тему ("Перо и чернильница"), а идею текста?(-Как сложить сказку?- Если сам по себе читать не начнешь ... и др.)(Выбранный заголовок записывается на первой пропущенной после темы строке).
* Какое лексическое средство использует автор в этой части текста (в вопросе внука и в ответе деда), чтобы быть убедительнее?Автор использует антонимы: жидкие - гуще (о чернилах);мелкая - глубже (о чернильнице);тупое - острее (о пере);(Это прилагательные в разных формах);(Учитель выписывает пары антонимов на доску, а ученики - в тетради).
* Чем завершается рассказ? Как Сережа отнесся к словам дедушки?4. (На ус намотал - другим пересказал)(Учитель записывает эту фразу на доске под тремя предыдущими, а ученики - в тетрадях)
* Как понимать это выражение: на ус намотал?
* Где можно попытаться найти его значение? Можно ли в данном случае "оторвать" слова друг от друга и рассматривать их значения отдельно, чтобы понять, что сказал дедушка?
* В словарной статье какого слова в толковом словаре вы будете искать значение этого словосочетания?**Учитель:** Это устойчивое словосочетание - фразеологизм, поэтому "отрывать" в нем одно слово от другого нельзя: только вместе они имеют определенное ЛЗ, закрепленное в языке. Толковый словарь Ожегова дает нам значение этого фразеологизма, мы его найдем в словарной статье слова ус - усы. Оно сопровождается пометой "разг." (разговорное, т.е. принадлежащее разговорному стилю). ЛЗ фразеологизма таково: *На ус намотать - принять во внимание, запомнить с какой-либо целью, принять в соображение.*(Учитель показывает словарную статью с толкованием фразеологизма (в толковом словаре), обращает внимание на условие обозначения).

**IV. Определение типа речи*** Сколько вы сделали "фотографий", иллюстрирующих содержание текста? (Четыре)
* Какие это фотографии?Запись на доску и в тетради:
	1. Разговор дедушки и внука о сказках
	2. Сережа учится в школе
	3. Разговор героев: дедушка утешает внука
	4. Результаты разговора.
* Какой вы сделаете вывод о типе речи этого текста?(Ответы учеников:Это повествование, так как здесь последовательно рассказывается о событиях, происходящих с героями. Проверка способом "фотографирования" (получилось 4 фотографии) показала, что это действительно повествование. Текст условно отвечает на вопрос что делает предмет?) **Учитель:** Сопоставьте наши записи на доске. Видите ли вы в них какое-то соответствие?(Получилось два варианта плана. В первом мы записали опорные фразы, на которые при работе над изложением можно нанизать другие слова и предложения. Второй план отражает последовательность событий).

**V. Определение типа речи.*** К какому стилю речи отнесете текст и чем вам подсказывается ваш выбор?Вспомогательные вопросы, помогающие рассуждению, в том случае, если учащиеся не могут дать полный ответ:

.* 1. Есть ли у текста автор? Кто он? Какова его задача? (Автор написал текст для своих читателей, он в иносказательной форме хочет донести до читательской аудитории свою идею - не живи только для себя, иначе ничего в жизни не добьешься. В тексте есть герои, о которых ведется повествование. Это художественное произведение, написанное в жанре притчи).
	2. Продумал ли писатель тему и идею произведения? Обдумана ли речь? (Тема и идея продуманы в художественной форме. Речь подготовленная, т.е. выбраны осмысленно лексические и синтаксические средства. Автор тщательно отбирает слова (синонимы, антонимы, устойчивые выражения), строит предложения).

**VI. Языковой анализ текста (синтаксические средства)**1. Какая форма речи преобладает в тексте? /Диалог/ * Давайте посмотрим на первую часть текста.

|  |  |
| --- | --- |
| Запись на доске: | * Скажи, дедушка, - как-то спросил Сережа, - откуда ты сказки берешь?
* Из чернильницы, мой дружок, из чернильницы.
* А как ты их оттуда достаешь, дедушка?
* Ручкой с перышком, милый внук, ручкой с перышком.
 |

Переведите из прямой речи в косвенную первое предложение. /Сережа спросил как-то у дедушки, откуда тот сказки берет./Три оставшиеся реплики (вопрос Сережи и дедушкины ответы) заключите в одну. /- Из чернильницы ручкой с перышком, - ответил дедушка/.Посчитайте количество слов в первой части в авторском тексте и в нашем - сжатом /80 слов - 16 слов/. Значит, требование сжать текст мы с вами сумеем выполнить.2. Давайте посмотрим, как построены предложения во второй части текста.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Запись на доске:* | Поступил Сережа в школу. | /- Что нам уже известно?* Что здесь является темой?
* Назовите тему?
* Правилен ли порядок слов в предложении?
* Зачем автор его нарушил?

  |
|   | Стал из чернильницы сказки добывать. | /-Что в этом предложении не подчиняется законам синтаксиса? (Нет темы). - Почему? (И так ясно, что это Сережа. Главное - действие).  |
|   | Сначала палочки. Потом крючки. Потом буквы. | /- Какая особенность в этих 3-х предложениях? (Нет ни темы, ни ремы. Автор сосредоточивается на главном: что добывает Сережа и в какой последовательности. Все лишнее убрано, предложения стали неполными./  |
|   | Обобщение: | В синтаксисе текста нет шаблона. Предложения построены по-разному. |

* Вам нужно сократить эту часть текста тоже почти в два раза. Попробуйте это сделать. /Устная попытка: Стал Сережа в школе из чернильницы добывать сначала палочки, крючки, буквы, потом слова. А сказка не зацепляется./
* Посчитайте количество слов у автора и в вашем варианте. /27 слов - 17 слов/.
* Итак, ваша задача в самостоятельной письменной работе над изложением - сократить текст, но при этом нельзя повредить содержанию, нужно точно передать смысл притчи, не нарушить связи между частями текста. Это очень сложная задача, и вам нужно постараться справиться с ней, самостоятельно поработать над 3-ей и 4-ой частями текста так же, как мы это делали на уроке с 1-ой и 2-ой частями.
* Давайте подведем итог сделанному на уроке по следующему плану:

|  |  |
| --- | --- |
| Запись на доске: | Стиль речиТип речиЖанрТемаИдея |

/Итог урока (ответ ученика)Текст написан в художественном стиле речи.Тип речи - повествование в жанре притчи.Тема - о том, как Сережа учился "добывать сказку пером из чернильницы"А идея заключена в словах дедушки: если будешь не в одну чернильницу смотреть, если сам по себе жить не начнешь - "зацепишь" сказку./**Домашнее задание:** написать первый вариант изложения (для обсуждения недочётов и достоинств на уроке перед окончательным вариантом сжатого изложения).

|  |
| --- |
|  |

 |  |